Рекомендована к реализации
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы_____С.А.Третьяков
Приказ № 115 от 30 августа 2019 г.

Третьяков Сергей Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Третьяков Сергей Анатольевич
Дата: 2022.03.01 20:57:37 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для 1 – 4 классов

Составители: Стасишина Е.В.,
Верхошанская Н.М.
учителя начальных классов

2019 г.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

-Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-Адекватное понимание причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-Выраженной познавательной мотивации;

-Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-Планировать свои действия;

-Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-Адекватно воспринимать оценку учителя;

-Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Проявлять познавательную инициативу;

-Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

-Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-Формулировать собственное мнение и позицию;

-Договариваться, приходить к общему решению;

-Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

-Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-Владеть монологической и диалогической формой речи;

-Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

-Анализировать объекты, выделять главное;

-Осуществлять синтез;

-Проводить сравнение и классификацию;

Устанавливать причинно-следственные связи;

-Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-Осознанно строить сообщения в различных формах;

-Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

-Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

-Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

-Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;

-Достичь оптимального для каждого уровня развития;

-Сформировать навыки работы с информацией.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма внеурочной деятельности - кружок.

Виды деятельности: игровая, познавательная (групповая, коллективная, индивидуальная), творческие конкурсы, коллективные творческие дела.

Программа по общекультурному направлению «Город мастеров» в соответствии с возрастными особенностями учащихся рассчитана на четыре года.

1.**Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2.Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки

текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.
Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;
3 класс: куклы из драпа, изонить;
4класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3.Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.
Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;
3 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;
3 класс: игрушки из поролона.

4.Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.
Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;
4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными видами деятельности в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

III.Тематическое планирование

№ п\п	Название мастерской	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Мастерская игротеки	2	3	3	2
2.	Мастерская лепки	5	5	3	4
3.	Мастерская флористики	4	5	-	-
4.	Мастерская Деда Мороза	6	4	4	4
5.	Мастерская коллекции идей	8	10	3	7
6.	Мастерская оригами	4	4	-	-
7.	Мастерская конструирования и моделирования	4	4	3	-
8.	Мастерская кукольного театра	-	-	5	-
9.	Мастерская дизайна	-	-	11	5
10.	Мастерская изонити	-	-	3	-
11.	Мастерская мягкой игрушки	-	-	-	4
12.	Мастерская волшебной паутинки	-	-	-	5
13.	Мастерская бумагопластики	-	-	-	4
	Всего:	33	35	35	35