Рекомендована к реализации
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы_____С.А.Третьяков
Приказ № 115 от 30 августа 2019 г.

Третьяков Сергей Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Третьяков Сергей Анатольевич
Дата: 2022.10.13 10:27:46 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для 1 – 4 классов

Составители: Стасишина Е.В.,
Верхошанская Н.М.
учителя начальных классов

2019 г.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных ФГОС и реализуется в форме кружка в 1-4 классах. Программа по общекультурному направлению «Город мастеров» в соответствии с возрастными особенностями учащихся рассчитана на четыре года.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-владеть монологической и диалогической формой речи;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез;

-проводить сравнение и классификацию;

- устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
-осознанно строить сообщения в различных формах;
-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:
-развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
-расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
-использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
-оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
-достичь оптимального для каждого уровня развития;
-сформировать навыки работы с информацией.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2.Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3.Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

3 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4.Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными видами деятельности в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

II. Тематическое планирование

№ п\п	Название мастерской	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Мастерская игротеки	2	3	3	2
2.	Мастерская лепки	5	5	3	4
3.	Мастерская флористики	4	5	-	-
4.	Мастерская Деда Мороза	6	4	4	4
5.	Мастерская коллекции идей	8	10	3	7
6.	Мастерская оригами	4	4	-	-
7.	Мастерская конструирования и моделирования	4	4	3	-
8.	Мастерская кукольного театра	-	-	5	-
9.	Мастерская дизайна	-	-	11	5
10.	Мастерская изонити	-	-	3	-
11.	Мастерская мягкой игрушки	-	-	-	4
12.	Мастерская волшебной паутинки	-	-	-	5
13.	Мастерская бумагопластики	-	-	-	4
	Всего:	33	35	35	35